

Le rock'n'roll et le madison

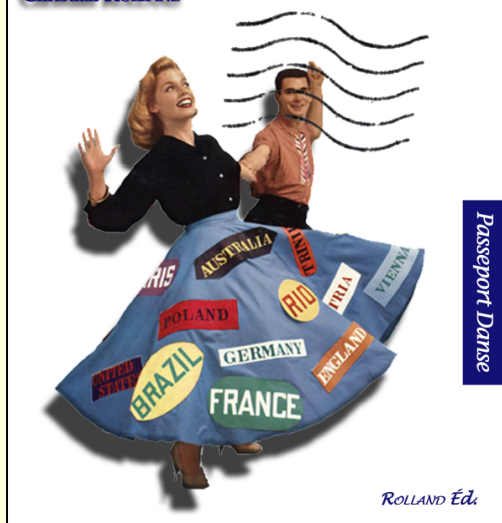
collection Passeport Danse

NOUVEAUTÉ
2008

Les bases du...
ROCK'N'ROLL et du...
MADISON

Christian ROLLAND

Niveau DÉBUTANT



« Le rock 'n'roll et le madison » est le premier livre de la collection « Passeport Danse. » Il aborde deux danses classiques issues des années 50 et 60.

De nombreux schémas détaillent les figures du rock dans le contexte d'un enchaînement progressif. Différentes thématiques sont abordées afin d'apporter au lecteur les bases essentielles de la danse : rythme, pas de base, figures (une trentaine), chorégraphie, improvisation, musique, etc.

En complément du rock, ce livre présente différentes manières de danser le madison. Des recherches dans les archives d'époque ont été faites afin de retranscrire dans cet ouvrage la manière de danser le madison dans les années 60, mais les variantes contemporaines ne sont pas oubliées.

La collection « Passeport Danse » est conçue spécialement pour les débutants. Les livres de la collection sont axés autour d'une méthode d'apprentissage simple, basée sur des enchaînements chorégraphiques permettant à chacun de progresser à son rythme. Des schémas clairs étayent des explications allant à l'essentiel. Pour passer au niveau supérieur, chacun pourra s'orienter vers les livres de référence de la collection « UD Éditions ».

Le rock'n'roll et le madison, 202 pages, 24€ TTC
par Christian ROLLAND, ISBN : 978-2-9526753-3-8

À venir dans la collection
« Passeport Danse »

- Le mambo et la salsa portoricaine
- La valse (viennoise, musette, etc.)
- Toutes les danses en un clin d'œil

Édité par **Ch. Rolland Éditeur**, 60, rue Benjamin Baillaud – Bât. D.16 – 31500 – TOULOUSE -
Pour plus d'informations, visitez notre site Internet <http://www.rolland-editions.fr> (France)