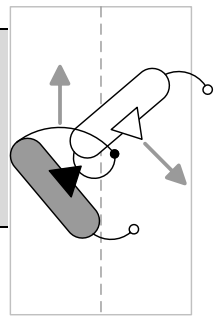




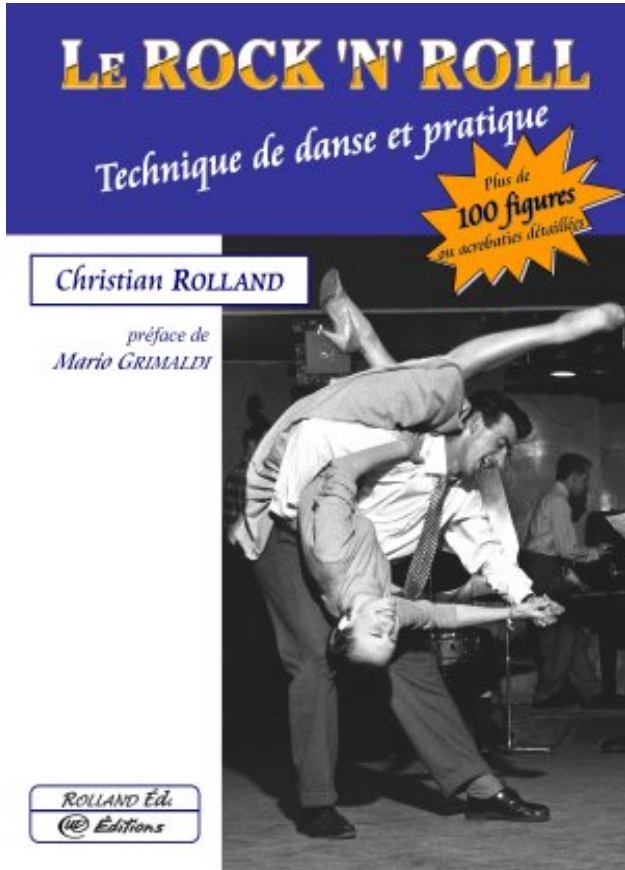
# Le ROCK'N'ROLL

## Technique de danse et pratique

par Christian ROLLAND

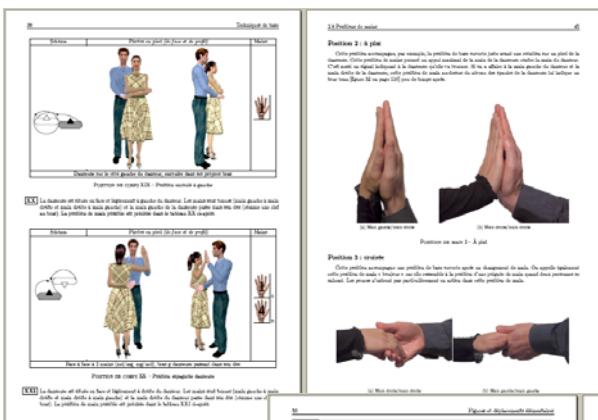


Un livre de référence technique pour danser le rock'n'roll (rock) !

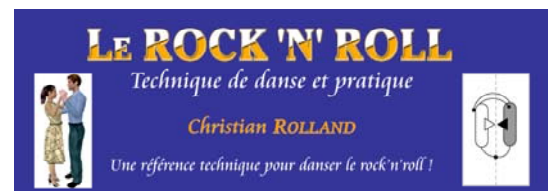


Conçu à la fois pour les professionnels et les amateurs, cet ouvrage est le résultat d'un travail de longue haleine afin de satisfaire plusieurs usages : référence de figures, méthode d'apprentissage toute faite (adultes et enfants), perfectionnement de style, réalisation de nouveaux schémas de progression, support pour mieux utiliser la musique, apport culturel sur l'environnement du rock'n'roll des origines, etc.

Cet ouvrage présente les techniques de base pour danser le rock'n'roll tel qu'il est très majoritairement pratiqué en France. Bien sûr, il n'est en rien un substitut aux cours *in vivo* que tout un chacun pourrait suivre dans des écoles de danse ou des associations. Une schématisation, tout spécialement créée pour cet ouvrage, permet de comprendre rapidement l'allure générale d'une figure avec les positions correctes pour l'effectuer aussi bien en tant que danseuse qu'en tant que danseur. Ce sont au total plus de 100 figures qui ont été décomposées sur le papier dans cet ouvrage de 444 pages, ainsi que des acrobaties, des techniques de jeux de jambes, la manière d'interpréter les breaks et bien d'autres sujets indispensables à la bonne pratique du rock en société. Un must pour tous les danseurs de rock débutants, confirmés ou enseignants !



Des images claires



Conçu à la fois pour les professionnels et les amateurs, cet ouvrage est le résultat d'un travail de longue haleine afin de satisfaire plusieurs usages : référence technique détaillant plus de 100 figures, des breaks ainsi que des acrobaties, méthode d'apprentissage toute faite (adultes et enfants), perfectionnement de style, réalisation de nouveaux schémas de progression, support pour mieux utiliser la musique, chorégraphies toutes faites, apport culturel sur l'environnement du rock'n'roll des origines jusqu'à nos jours, etc.

Cet ouvrage présente les techniques de base pour danser le rock'n'roll tel qu'il est très majoritairement pratiqué en France. Bien sûr, il n'est en rien un substitut aux cours *in vivo* que tout un chacun pourrait suivre dans des écoles de danse ou des associations. Une schématisation 2D et 3D, tout spécialement créée pour cet ouvrage, permet de comprendre rapidement l'allure générale d'une figure avec les positions correctes pour l'effectuer aussi bien en tant que danseuse qu'en tant que danseur. Bref, tout ce qu'il faut pour débuter ou se perfectionner !



L'auteur : ayant débuté l'enseignement de la danse sociale en couple dans la région nantaise, en milieu associatif et en milieu scolaire, Christian ROLLAND a choisi de s'installer à Toulouse pour mieux développer ses compétences. Il enseigne actuellement à Toulouse et Agen. Spécialiste du rock'n'roll, il n'a pourtant pas délaissé toutes les autres danses de couple et reconnaît avoir une préférence pour la pratique du lindy-hop, de la valse et de la salsa. Demandez confirmation mais néanmoins ferez d'informaticien à un haut niveau.

Christian ROLLAND a réussi à regrouper ses passions dans la réalisation et l'animation du site internet [www.ultradanse.com](http://www.ultradanse.com).

Plus d'informations et compléments sur Internet : <http://rocknrolland.ultradanse.com>

Des fiches descriptives précises et lisibles

2		Ouverture tournée		Figure de mouvement (rotation)	
Description		Description		Description	
1	Position de départ	1	Position de départ	1	Position de départ
2	Position d'arrivée	2	Position d'arrivée	2	Position d'arrivée
3	Position de départ	3	Position de départ	3	Position de départ
4	Position d'arrivée	4	Position d'arrivée	4	Position d'arrivée
5	Position de départ	5	Position de départ	5	Position de départ
6	Position d'arrivée	6	Position d'arrivée	6	Position d'arrivée