

Toute l'histoire de la country et de la line dance aux États-Unis des origines à nos jours

Ch. ROLLAND Éd.

UNIQUE ET EN FRANÇAIS!

<http://www.rolland-editions.fr>

LA DANSE COUNTRY & WESTERN

écrit par l'Américain Ralph. G. GIORDANO

Peu de temps après avoir contribué au lancement de la folie du disco, John Travolta joua un rôle central dans un autre phénomène de la danse, la danse country & western, en dansant le two step et la line dance (ou danse en ligne) dans le film *Urban Cowboy*. Mais ce n'était pas la première fois que les États-Unis dansaient sur de la musique country & western, car tout a commencé quelques cinquante ans auparavant quand le « western swing » de Bob Wills et celui de Milton Brown mettaient le feu aux ondes radio et aux salles de danse.

« LA DANSE COUNTRY & WESTERN » met enfin le projecteur sur une forme de danse américaine unique qui a usé les planchers pendant pratiquement un siècle et à propos de laquelle on a souvent des idées préconçues. Si les chapeaux et les bottes de cowboy vous font rêver et que vous adorez danser à la manière country & western, voici donc toute l'histoire de ce style de danse qui vous est contée. Passionnant, vivant et très documenté, ce livre vous fait revivre les débuts de la

musique country avec Bob Wills à Tulsa ainsi que le Cain's Ballroom dans l'Oklahoma pour aboutir à *Achy Breaky Heart* et la danse en ligne qui fait fureur depuis plusieurs années en France, tout en passant par les honky-tonks américains et l'engouement suscité par John Travolta dans le film *Urban Cowboy*.

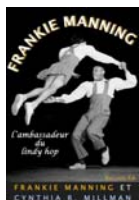
Chaque chapitre fournit des informations sur les racines historiques des danses country & western les plus populaires tout comme sur les pionniers de la musique dans une région donnée, tout cela dans un contexte en pleine évolution aux États-Unis aussi bien culturellement, socialement, politiquement qu'économiquement. Ce livre considère aussi l'impact déterminant de la radio, de la télévision et du cinéma dans la diffusion de la musique, des pas et du plaisir de danser à la manière country sur la piste de danse. Ce livre est une mine d'informations en direct des USA pour satisfaire les francophones curieux comme les plus exigeants.

En bref, ce livre exceptionnel tout en français :

208 pages, ISBN : 978-2-9538184-0-6

- Inclut des photographies de danse country & western exclusives et encore jamais publiées
- Présente une bibliographie détaillée des sources et références citées, dont des adresses Youtube pour des vidéos et émissions de danse à succès comme « Club Dance » dans les années 1990
- Raconte toute l'histoire de la danse country & western (et rien que celle-ci !) de la naissance du western swing à l'âge d'or du jazz jusqu'à aujourd'hui en passant par l'époque du film *Urban Cowboy* en 1980 ainsi que la folie de la line dance suite au tube *Achy Breaky Heart* en 1994.
- Présente le résultat de plusieurs années de recherches et de fréquentation des honky-tonks américains par l'auteur, lui-même américain et mordu de la danse country depuis plus de 30 ans
- Démontre la puissante influence des médias (radio, télévision et cinéma) sur la diffusion et la popularisation de la danse country & western aux États-Unis, puis dans le monde entier

Ce livre est édité par Ch. ROLLAND Éditions, maison d'édition spécialiste des toutes les formes de danse. Extraits de notre catalogue :



35€

LINDY HOP



59€

ROCK



20€

VALE



26€

SALSA



10€

QUIZ DANSES



Début 2012

LINE DANCE

BON DE COMMANDE à nous retourner à : Ch. Rolland Éditions, 40 rue Paul Valéry - villa 40, F-31200 Toulouse, FRANCE

Prénom, nom :

Tél.: 06 79 84 26 10

Adresse postale complète :

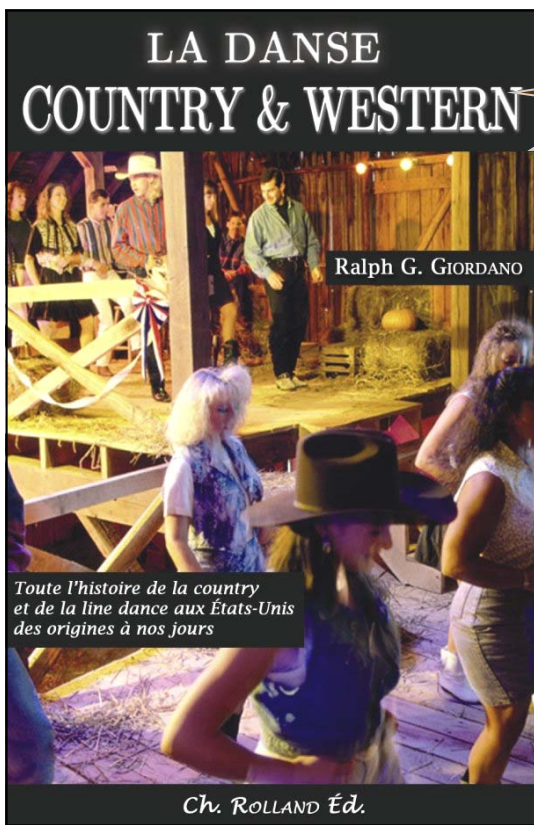
Téléphone :

E-mail :

Nb livres country =
Frais de port (forfait) = 4 €
Total à payer = €

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de Ch. ROLLAND.
Tarif : - 29 € par livre (tarif normal en librairie)

Date et signature:



Toute l'histoire de la country et de la line dance aux États-Unis des origines à nos jours

Ch. ROLLAND Éd.

UNIQUE ET EN FRANÇAIS!

<http://www.rolland-editions.fr>

LA DANSE COUNTRY & WESTERN

écrit par l'Américain Ralph. G. GIORDANO

Peu de temps après avoir contribué au lancement de la folie du disco, John Travolta joua un rôle central dans un autre phénomène de la danse, la danse country & western, en dansant le two step et la line dance (ou danse en ligne) dans le film *Urban Cowboy*. Mais ce n'était pas la première fois que les États-Unis dansaient sur de la musique country & western, car tout a commencé quelques cinquante ans auparavant quand le « western swing » de Bob Wills et celui de Milton Brown mettaient le feu aux ondes radio et aux salles de danse.

« LA DANSE COUNTRY & WESTERN » met enfin le projecteur sur une forme de danse américaine unique qui a usé les planchers pendant pratiquement un siècle et à propos de laquelle on a souvent des idées préconçues. Si les chapeaux et les bottes de cowboy vous font rêver et que vous adorez danser à la manière country & western, voici donc toute l'histoire de ce style de danse qui vous est contée. Passionnant, vivant et très documenté, ce livre vous fait revivre les débuts de la

musique country avec Bob Wills à Tulsa ainsi que le Cain's Ballroom dans l'Oklahoma pour aboutir à *Achy Breaky Heart* et la danse en ligne qui fait fureur depuis plusieurs années en France, tout en passant par les honky-tonks américains et l'engouement suscité par John Travolta dans le film *Urban Cowboy*.

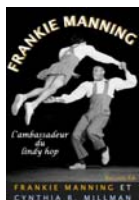
Chaque chapitre fournit des informations sur les racines historiques des danses country & western les plus populaires tout comme sur les pionniers de la musique dans une région donnée, tout cela dans un contexte en pleine évolution aux États-Unis aussi bien culturellement, socialement, politiquement qu'économiquement. Ce livre considère aussi l'impact déterminant de la radio, de la télévision et du cinéma dans la diffusion de la musique, des pas et du plaisir de danser à la manière country sur la piste de danse. Ce livre est une mine d'informations en direct des USA pour satisfaire les francophones curieux comme les plus exigeants.

En bref, ce livre exceptionnel tout en français :

208 pages, ISBN : 978-2-9538184-0-6

- Inclut des photographies de danse country & western exclusives et encore jamais publiées
- Présente une bibliographie détaillée des sources et références citées, dont des adresses Youtube pour des vidéos et émissions de danse à succès comme « Club Dance » dans les années 1990
- Raconte toute l'histoire de la danse country & western (et rien que celle-ci !) de la naissance du western swing à l'âge d'or du jazz jusqu'à aujourd'hui en passant par l'époque du film *Urban Cowboy* en 1980 ainsi que la folie de la line dance suite au tube *Achy Breaky Heart* en 1994.
- Présente le résultat de plusieurs années de recherches et de fréquentation des honky-tonks américains par l'auteur, lui-même américain et mordu de la danse country depuis plus de 30 ans
- Démontre la puissante influence des médias (radio, télévision et cinéma) sur la diffusion et la popularisation de la danse country & western aux États-Unis, puis dans le monde entier

Ce livre est édité par Ch. ROLLAND Éditions, maison d'édition spécialiste des toutes les formes de danse. Extraits de notre catalogue :



35€

LINDY HOP



59€

ROCK



20€

VALE



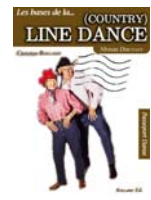
26€

SALSA



10€

QUIZ DANSES



Début 2012

LINE DANCE

BON DE COMMANDE à nous retourner à : Ch. Rolland Éditions, 40 rue Paul Valéry - villa 40, F-31200 Toulouse, FRANCE

Prénom, nom :

Tél.: 06 79 84 26 10

Adresse postale complète :

Téléphone :

E-mail :

Nb livres country =
Frais de port (forfait) = 4 €
Total à payer = €

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de Ch. ROLLAND.
Tarif : - 29 € par livre (tarif normal en librairie)

Date et signature: